

Ustawa o Funduszu Telewizji Lokalnych z dnia _____ 2024 r.

ROZDZIAŁ 1. PRZEPISY OGÓLNE.

Art. 1 Ustawa reguluje:

- 1) utworzenie i funkcjonowanie Funduszu Telewizji Lokalnych, zwanego dalej także „Funduszem” oraz jego cele;
- 2) zasady gromadzenia środków Funduszu;
- 3) zasady udzielania dofinansowania ze środków Funduszu.

Art. 2 Ilekroć w ustawie jest mowa o:

- 1) audycji o tematyce lokalnej – rozumie się przez to nadawaną w programie lokalnym audycję audiowizualną w rozumieniu art. 4 pkt 2) ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r., poz. 1722, z późn. zm.), której treść odnosi się do tematyki powiązanej z obszarem objętym zasięgiem nadawania programu lokalnego, w tym w szczególności poprzez prezentację użytecznych informacji lokalnych lub aktualnych wydarzeń i problemów (społecznych, politycznych, gospodarczych, kulturalnych, artystycznych, sportowych) dotyczących lokalnej społeczności, kultury i historii regionu;
- 2) grupie kapitałowej – rozumie się przez to jedno przedsiębiorstwo w rozumieniu art. 2 ust. 2 Rozporządzenia Komisji (UE) nr __/___ z dnia ____ w sprawie stosowania art. 107 i 108 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej do pomocy de minimis;
- 3) koncesji – rozumie się przez to koncesję udzieloną na zasadach określonych w art. 33 i nast. ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji na co najmniej 24 miesiące przed wystąpieniem o wpis na listę nadawców lokalnych;
- 4) nadawcy lokalnym – rozumie się przez to rozpowszechniającego program lokalny nadawcę w rozumieniu art. 4 pkt 5) ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji, który spełnia łącznie następujące warunki:
 - a) w przypadku osób fizycznych: posiada obywatelstwo polskie lub obywatelstwo innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej,
 - b) przypadku osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej: posiada siedzibę na terytorium Polski lub na terytorium innego państwa członkowskiego Unii Europejskiej,
 - c) nie jest jednostką sektora finansów publicznych wskazaną w art. 9 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. (Dz. U. z 2023 r., poz. 1270, z późn. zm.) o finansach publicznych;
- 5) pracownikowi – rozumie się przez to osobę fizyczną zatrudnioną przez nadawcę lokalnego na podstawie jakiegokolwiek stosunku prawnego (w szczególności na podstawie umowy o pracę, umowy zlecenia, umowy o dzieło lub umowy o świadczenie usług), która bezpośrednio uczestniczy w procesie powstawania audycji o tematyce lokalnej emitowanej w programie lokalnym, w szczególności dziennikarza, redaktora lub redaktora naczelnego w rozumieniu ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (Dz. U. z 2018 r., poz. 1914, z późn. zm.);
- 6) programie lokalnym – rozumie się przez to rozpowszechniany na podstawie koncesji, udzielonej na obszar mniejszy niż ogólnopolski, telewizyjny program w rozumieniu art. 4 pkt 6) ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji, w którym co najmniej 50% czasu nadawania w ciągu miesiąca w godzinach 6:00-23:00 stanowią audycje o tematyce lokalnej;
- 7) dofinansowaniu – rozumie się przez to wypłatę z Funduszu przyznawaną nadawcy lokalnemu na zasadach określonych w niniejszej ustawie.

Art. 3

Celem Funduszu jest wspieranie misji społecznej realizowanej przez nadawców lokalnych w zakresie zaangażowania dziennikarskiego w sprawy społeczności lokalnych oraz propagowania regionalnej kultury i dziedzictwa narodowego poprzez emisję audycji dotyczących lokalnych wydarzeń kulturalnych i szeroko rozumianej sztuki regionalnej.

ROZDZIAŁ 2. ORGANIZACJA I ZASADY DZIAŁANIA FUNDUSZU.

Art. 4

1. Fundusz jest państwowym funduszem celowym.
2. Dysponentem Funduszu jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
3. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może powołać pełnomocnika do prowadzenia spraw Funduszu, w tym podejmowania w imieniu tego ministra wszelkich czynności i wydawania wszelkich rozstrzygnięć przewidzianych niniejszą ustawą oraz wydanymi na jej podstawie przepisami wykonawczymi.
4. Bank Gospodarstwa Krajowego, zwany dalej „Bankiem”, prowadzi obsługę bankową Funduszu na zasadach określonych w umowie z dysponentem Funduszu.
5. Wysokość wynagrodzenia Banku za prowadzenie obsługi bankowej Funduszu nie może przekroczyć średniej wysokości wynagrodzenia pobieranego przez Bank za obsługę bankową innych państwowych funduszy celowych.
6. Koszty obsługi Funduszu oraz koszty obsługi zadań finansowanych z Funduszu realizowanych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego są finansowane z budżetu państwa, z części pozostającej w dyspozycji tego ministra.
7. Inne niż wymienione w ust. 6 koszty obsługi zadań finansowanych z Funduszu mogą być finansowane z przychodów tego Funduszu. Koszty te mogą stanowić maksymalnie __ % całkowitych kosztów zadania, którego dotyczą.

Art. 5 Przychodami Funduszu są:

- 1) __ % wpływów z opłat za udzielenie lub zmianę koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego lub telewizyjnego, pobieranych zgodnie z warunkami art. 40 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji;
- 2) __ % wpływów z administracyjnych kar pieniężnych, o których mowa w art. 53-54 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji;
- 3) __ % wpływów z opłat za prawo do dysponowania częstotliwościami na cele rozprowadzania lub rozpowszechniania programów radiofonicznych lub telewizyjnych, pobieranych zgodnie z warunkami art. 185 ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne (Dz. U. z 2022 r., poz. 1648, z późn. zm.);
- 4) __ % wpływów z administracyjnych kar pieniężnych, o których mowa w art. 209 ust. 1 pkt 9)-9b), 11) i 19a)-19b) ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne;
- 5) wpłaty z budżetu państwa przekazywane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego ze środków pozostających w jego dyspozycji na podstawie ustawy budżetowej – w zakresie, w jakim przychody z pozostałych źródeł nie wystarczą na pokrycie zadań Funduszu;
- 6) darowizny, dobrowolne wpłaty oraz zapisy osób fizycznych i prawnych, a także środki przekazane przez fundacje;

- 7) odsetki z tytułu oprocentowania środków Funduszu, w tym odsetki od wolnych środków przekazanych albo przyjmowanych w zarządzanie zgodnie z przepisami o finansach publicznych;
- 8) wpływy z innych tytułów.

ROZDZIAŁ 3. ZASADY UZYSKIWANIA I WYPŁATY DOFINANSOWANIA.

Art. 6

1. Cel Funduszu jest realizowany poprzez udzielanie nadawcy lokalnemu nadającemu program lokalny wsparcia finansowego w postaci dofinansowania części kosztów zatrudnienia pracowników.
2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego prowadzi listę nadawców lokalnych spełniających wstępne kryteria uzyskania wsparcia z Funduszu, o których mowa w art. 2 pkt 4) w zw. z art. 2 pkt 1), 3) oraz 6), zwaną dalej: listą nadawców lokalnych.
3. Wpisu na listę nadawców lokalnych dokonuje się na wniosek nadawcy lokalnego, na podstawie decyzji administracyjnej wydawanej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
4. Nadawca lokalny wpisany na listę nadawców lokalnych jest zobowiązany do niezwłocznego, nie później niż w terminie 7 dni, powiadamiania ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o wszelkich okolicznościach wpływających na spełnianie przez niego kryteriów, o których mowa w ust. 2.
5. Utrata przez nadawcę lokalnego któregokolwiek z kryteriów wskazanych w ust. 2, skutkuje niezwłocznym wykreśleniem go z listy nadawców lokalnych. Wykreślenie z listy nadawców lokalnych następuje na podstawie decyzji administracyjnej.

Art. 7

1. Dofinansowanie przysługuje nadawcy lokalnemu na zatrudnienie pracownika, przez okres tego zatrudnienia.
2. Miesięczna kwota dofinansowania na zatrudnienie jednego pracownika stanowi równowartość kosztu zatrudnienia tego pracownika w danym miesiącu kalendarzowym, jednak nie wyższej niż równowartość kwoty minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego zgodnie z warunkami ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę (Dz. U. z 2020 r., poz. 2207, z późn. zm.), powiększonego o wysokość:
 - 1) składek na ubezpieczenie emerytalne, rentowe, chorobowe i wypadkowe, o których mowa w ustawie z dnia 13 października 1998 r. o systemie ubezpieczeń społecznych (Dz. U. z 2023 r., poz. 1230, z późn. zm.),
 - 2) składek na ubezpieczenie zdrowotne, o których mowa w ustawie z dnia 27 sierpnia 2004 r. o świadczeniach opieki zdrowotnej finansowanych ze środków publicznych (Dz. U. z 2022 r., poz. 2561, z późn. zm.),
 - 3) składek na Fundusz Pracy, o którym mowa w ustawie z dnia 20 kwietnia 2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (Dz. U. z 2023 r., poz. 735, z późn. zm.),
 - 4) składek na Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych, o którym mowa w ustawie z dnia 13 lipca 2006 r. o ochronie roszczeń pracowniczych w razie niewypłacalności pracodawcy (Dz. U. z 2023 r., poz. 1087, z późn. zm.),
 - 5) wpłat do pracowniczych planów kapitałowych, o których mowa w ustawie z dnia 4 października 2018 r. o pracowniczych planach kapitałowych (Dz. U. z 2023 r., poz. 46, z późn. zm.),- w zakresie w jakim składki i wpłaty te są opłacane przez nadawcę lokalnego.
3. W przypadku, w którym pracownik pozostawał zatrudniony przez okres krótszy niż jeden pełen miesiąc kalendarzowy, maksymalna kwota dofinansowania, o której mowa w ust. 2

przysługuje w wysokości proporcjonalnej do okresu zatrudnienia tego pracownika w danym miesiącu.

4. Jednemu nadawcy lokalnemu przysługuje prawo do otrzymania dofinansowania za nie więcej niż sześciu pracowników w danym miesiącu kalendarzowym, niezależnie od tego, czy pracownicy ci byli zatrudnieni przez pełen miesiąc kalendarzowy ani niezależnie od tego, czy pracownicy ci byli zatrudnieni w pełnym wymiarze czasu pracy. Warunek, o którym mowa w zdaniu poprzednim odnosi się do całej grupy kapitałowej, do której należy nadawca lokalny.
5. Dofinansowanie nie przysługuje:
 - 1) w zakresie kosztów zatrudnienia pracownika uiszczonych po dniu złożenia wniosku, o którym mowa w art. 8 ust. 1;
 - 2) jeżeli wynagrodzenie pracownika nie zostało przekazane na jego rachunek bankowy lub rachunek w spółdzielczej kasie oszczędnościowo-kredytowej albo na adres zamieszkania tego pracownika, za pośrednictwem osób prawnych prowadzących działalność w zakresie doręczania kwot pieniężnych.

Art. 8

1. Nadawca lokalny wpisany na listę nadawców lokalnych składa ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego:
 - 1) miesięczną informację o zatrudnieniu i wynagrodzeniach pracowników objętych wnioskiem, o którym mowa w punkcie 2);
 - 2) wniosek o wypłatę miesięcznego dofinansowania za dany miesiąc.
2. W przypadku, w którym kwota wniosku nie uległa zmianie, kolejnych wniosków o wypłatę nie składa się a postanowienia niniejszego artykułu stosuje się odpowiednio.
3. Informacje i wniosek, o których mowa w ust. 1, nadawca lokalny przekazuje w formie dokumentu elektronicznego przez teletransmisję danych oraz pobiera drogą elektroniczną potwierdzenie wysłanej informacji lub wniosku. Nadawca lokalny może przekazać informacje i wniosek również w formie dokumentu pisemnego.
4. W terminie 25 dni od dnia otrzymania kompletnego i prawidłowo wypełnionego wniosku o wypłatę miesięcznego dofinansowania, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przekazuje na rachunek bankowy nadawcy lokalnego miesięczne dofinansowanie w kwocie ustalonej na podstawie art. 7 oraz informuje nadawcę lokalnego o sposobie jej ustalenia, jeżeli kwota ta różni się od kwoty wskazanej we wniosku.
5. W przypadku nieterminowego przekazania przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego miesięcznego dofinansowania od kwoty należnej nalicza się odsetki, w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych.
6. W przypadku gdy ustalona przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego kwota dofinansowania jest inna niż kwota dofinansowania wykazana we wniosku nadawcy lokalnego, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydaje decyzję o wysokości dofinansowania, na wniosek nadawcy lokalnego złożony w terminie 14 dni od dnia otrzymania informacji o ustaleniu wysokości przysługującego dofinansowania.
7. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydaje decyzję o odmowie wypłaty miesięcznego dofinansowania w przypadku braku spełnienia przez nadawcę lokalnego określonych w niniejszej ustawie przesłanek do jego otrzymania.
8. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określi, w drodze rozporządzenia:
 - 1) szczegółowe warunki udzielania oraz tryb przekazywania miesięcznego dofinansowania,
 - 2) terminy składania, a także wzory informacji i wniosku, o których mowa w ust. 1, oraz wykaz dokumentów załączanych do wniosku,
 - 3) wymogi, jakie muszą spełniać nadawcy lokalni, przekazując dokumenty w formie elektronicznej przez teletransmisję danych.

ROZDZIAŁ IV. POSTĘPOWANIE SPRAWDZAJĄCE I KONTROLNE.

Art. 9

1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może przeprowadzić u nadawcy lokalnego postępowanie sprawdzające w celu potwierdzenia zgodności ze stanem faktycznym danych zawartych w dokumentach, o których mowa w art. 8 ust. 1, a także spełniania przez nadawcę lokalnego kryteriów, o których mowa w art. 6 ust. 2.
2. W przypadku podjęcia postępowania sprawdzającego dotyczącego złożonego wniosku o wypłatę miesięcznego dofinansowania termin, o którym mowa w art. 8 ust. 3, ulega przedłużeniu o okres niezbędny do przeprowadzenia tego postępowania, nie dłużej jednak niż o 14 dni.
3. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w wyniku postępowania sprawdzającego, o którym mowa w ust. 1, stosuje się przepis ust. 4.
4. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może przeprowadzać kontrolę nadawcy lokalnego w zakresie miesięcznego dofinansowania, w szczególności dotyczącą zgodności ze stanem faktycznym:
 - 1) danych zawartych w dokumentach, o których mowa w art. 8 ust. 1;
 - 2) wysokości miesięcznego dofinansowania, w tym kwot i terminów poniesienia miesięcznych kosztów zatrudnienia pracowników objętych wnioskiem o dofinansowanie z Funduszu.

Art. 10.

1. Nadmiernie lub nienależnie pobrane dofinansowanie podlega zwrotowi wraz z odsetkami za zwłokę określonymi jak od zaległości podatkowych.
2. Dofinansowaniem pobranym nienależnie jest dofinansowanie udzielone bez podstawy prawnej.
3. Dofinansowaniem pobranym w nadmiernej wysokości jest dofinansowanie otrzymane w wysokości wyższej niż należna z przepisów niniejszej ustawy.
4. W przypadku stwierdzenia, że nadawcy lokalnemu wypłacono nienależne lub w nadmiernej wysokości dofinansowanie, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego wydaje decyzję:
 - 1) nakazującą zwrot wypłaconego, nienależnego lub pobranego w nadmiernej wysokości dofinansowania;
 - 2) decyzję o wstrzymaniu wypłaty dalszego dofinansowania do czasu zwrotu wypłaconego już, nienależnego lub pobranego w nadmiernej wysokości dofinansowania; decyzja podlega wykonaniu z dniem wydania.
5. Zwrotowi podlega ta część dofinansowania, która została nienależnie pobrana lub pobrana w nadmiernej wysokości.
6. Odsetki od dofinansowania podlegającego zwrotowi nalicza się począwszy od dnia stwierdzenia nienależnego pobrania dofinansowania lub pobrania go w nadmiernej wysokości.
7. Do spraw dotyczących zwrotu dofinansowania pobranego nienależnie lub w nadmiernej wysokości nieuregulowanych niniejszą ustawą stosuje się odpowiednio przepisy działu III ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. - Ordynacja podatkowa (Dz.U. z 2022 r. poz. 2651, z późn. zm.)

ROZDZIAŁ V. PRZEPISY KOŃCOWE

Art. 10

Do postępowań prowadzonych na podstawie niniejszej ustawy stosuje się przepisy ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r., poz. 775, z późn. zm.).

Art. 11

Ustawa wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.